

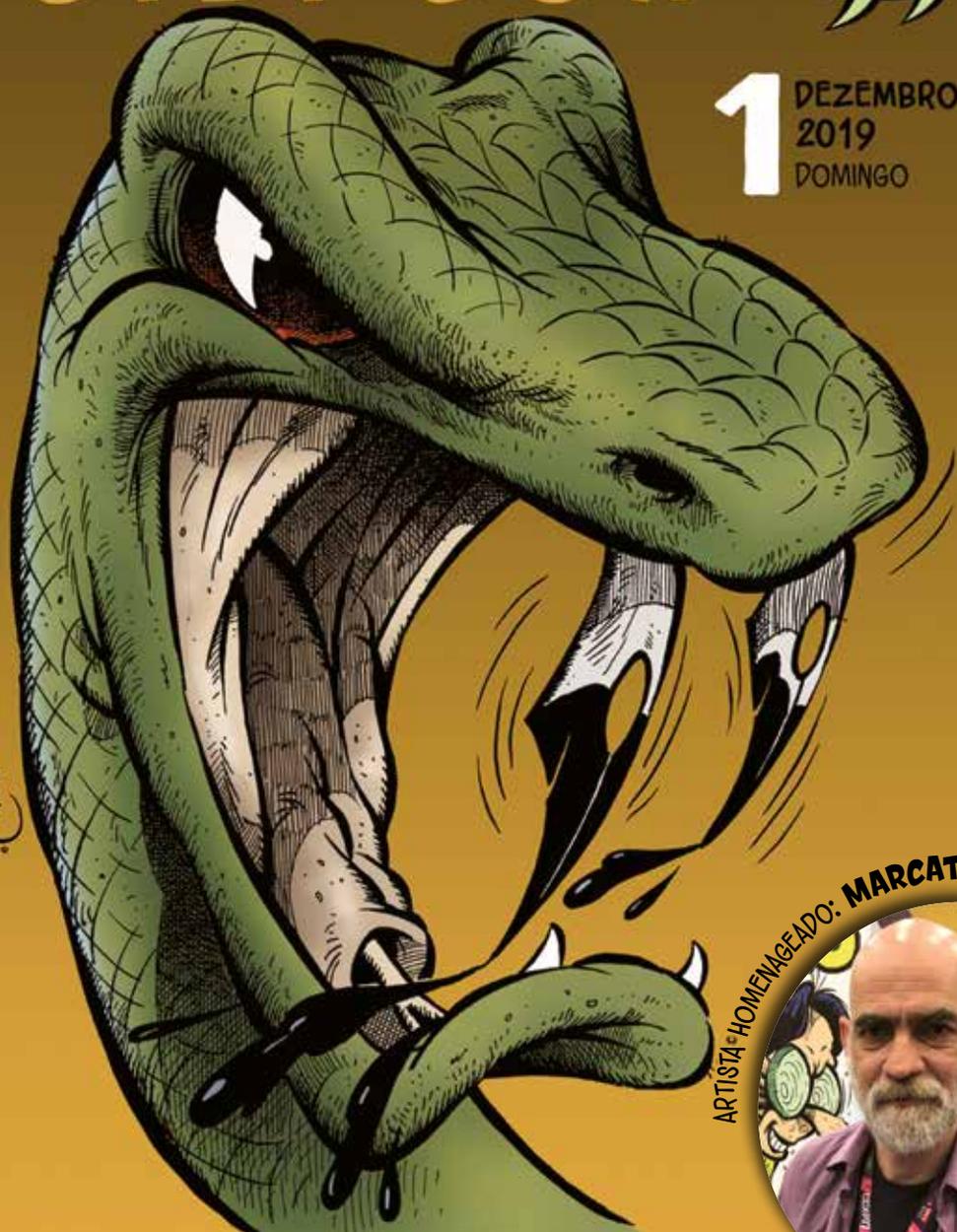
EDIÇÃO DE COLECCIONADOR

BUTANTÃ

GIBI CON

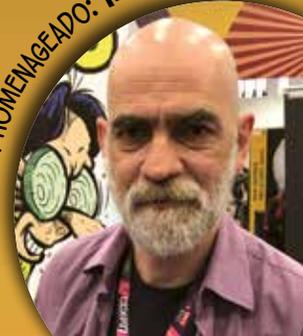


1 DEZEMBRO
2019
DOMINGO



Marcatti

ARTISTA HOMENAGEADO: MARCATTI



ENGAJAMENTO E BOAS ENERGIAS

CARO LEITOR:

DE VEZ EM QUANDO, ALGUMAS POUÇAS VEZES POR ERAS, UMA CONJUNÇÃO DE FATORES OU ALINHAMENTO DE PLANETAS, FAZ COM QUE OCORRA UM EVENTO DESSE TIPO. UMA IDEIA MALUCA, PORÉM CHEIA DE BOAS INTENÇÕES, ACABA JUNTANDO UMA MASSA DE PESSOAS EM PROL DE UM OBJETIVO. E ESSA MASSA CRESCE ATÉ TER UM PONTO DE NÃO RETORNO E A COISA SAI DE CONTROLE. TIPO UMA SUPERNOVA QUE COLAPSA E ESPALHA A SUA ENERGIA PELO COSMOS.

DURANTE UMA DAS PIORES FASES DA MINHA VIDA EU TIVE A IDEIA DE PEDIR UMA DATA PARA O COORDENADOR DA CASA DE CULTURA DO BUTANTÃ, DANILO LEITE, A FIM DE FAZER UM EVENTO DE QUADRINHOS. ELE ME PEDE PARA ESCOLHER UM DOMINGO QUALQUER, POIS ERA MAIS FÁCIL DE RESERVAR NA AGENDA. CRAVEI DIA 01/12/2019. E SE VOCÊ ESTÁ AQUI LENDO ISSO IMPRESSO, É PORQUE DEU CERTO.

MAS O QUE POUCA GENTE SABE É QUE FOI NO DIA 14/05/2019 QUE EU RECEBI A CONFIRMAÇÃO OFICIAL. E QUE ENTÃO EU FIZ UM PDF AMADOR E ENVIEI PARA OS ARTISTAS DO BUTANTÃ TENTANDO ORGANIZAR UM CHURRASCO, SEM SUCESSO. SÓ NO DIA 18/08/2019 ENCONTREI DOIS ESCUDEIROS QUE AJUDARAM A MATERIALIZAR A IDEIA: GUILHERME WANKE E FELIPE WERNER. PEDRO OKUYAMA ME DÁ A DICA DA PRADO EVENTOS E FAZEMOS UMA PARCERIA. ALI VI QUE DAVA.

DEPOIS VEIO A CRIAÇÃO DAS REDES SOCIAIS EM FINAL DE AGOSTO E INÍCIO DE SETEMBRO. O PRIMEIRO CARTAZ DO KIKO GARCIA, CONVOCATÓRIA, SELEÇÃO. VOLUNTÁRIOS CHEGANDO DO NADA, MAIS DOIS CHURRASCOS DE DELIBERAÇÕES.

COMO UMA AVALANCHE, REGISTRO DE DOMÍNIO, MUCHÃO FAZENDO O SITE NA FAIXA, DIVULGAÇÃO DO BECO DOS ARTISTAS, CONTATO INCESSANTE COM ARTISTAS VIA REDES SOCIAIS, GRADE DE PALESTRAS LINDA, #BUTAFORA, EMBAIXADORES, FINANCIAMENTO COLETIVO NO BENEFITORIA, AJUDA DE PESSOAS INCRÍVEIS VINDO DE TODOS OS LADOS. MUITA EMOÇÃO, MUITAS VEZES ALIVIADA INDO CHORAR DE ALEGRIA NO MESMO QUARTO ONDE CHOREI DE TRISTEZA. AS COISAS PODEM MUDAR MUITO RAPIDAMENTE, PARA MELHOR.

E SE NÃO FOSSE O MALDITO CIGARRO QUE FUMAVA COM MARCATTI NOS FUMÓDROMOS DE EVENTOS, ONDE ELE FALAVA SOBRE FAZER QUADRINHOS ACESSÍVEIS E DE FORMAR NOVO PÚBLICO, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO. NÃO FUMEM CRIANÇAS, POIS FAZ MAL À SAÚDE. MAS FAÇAM UM EVENTO UMA VEZ NA VIDA. JUNTEM PESSOAS EM PROL DE ALGO MAIOR E LEGAL. E A VIDA DE VOCÊS NUNCA MAIS VAI SER A MESMA.

COMO NAS OLIMPIADAS, NOS VEMOS EM 2023.

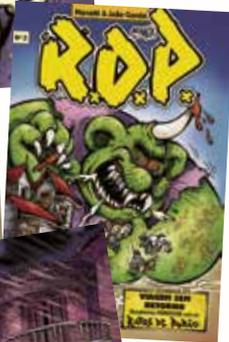


MARCANII



O NAQUIM CORRENDO NAS VEIAS

A OS 15 ANOS, TEVE SUA PRIMEIRA HISTÓRIA PUBLICADA NA REVISTA PAPAIAO, PRODUZIDA POR ALUNOS DO COLÉGIO EQUIPE (ONDE JAMAIS ESTUDOU). EM 1980, GRAÇAS A UMA HERANÇA, COMPROU UMA IMPRESSORA OFF-SET DE MESA REX ROTARY MODELO 1501, COM A QUAL FUNDOU A EDITORA INDEPENDENTE PRO-C. PASSOU, ENTÃO, A ESCREVER, EDITAR, DESENHAR, IMPRIMIR, DOBRAR, GRAMPEAR E DISTRIBUIR DIVERSAS REVISTAS DE SUA AUTORIA (E DE OUTROS) COM OS MAIS INUSITADOS TÍTULOS: MIJO, LODO, PREGA, VENTOSA, ETC. FORAM 38 REVISTAS AO DECORRER DE PRATICAMENTE UMA DÉCADA, VENDENDO-AS VIA CORREIOS OU DE MÃO EM MÃO, EM PORTAS DE GINECLUBES, CASAS DE SHOWS, BARES, TEATROS, LOJAS DE DISCOS E BOATES DE SÃO PAULO.



EM 1988 GANHOU O TROFÉU JAYME CORTEZ DO PRÊMIO ANGELO AGOSTINI, ORGANIZADO PELA **AQC-ESP** - ASSOCIAÇÃO DOS QUADRINHISTAS E CARICATURISTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO, EM RECONHECIMENTO AO SEU APOIO AOS QUADRINHOS. PUBLICOU TAMBÉM EM OUTRAS REVISTAS, COMO: **CHICLETE COM BANANA, TRALHA, MONGA, CASSETA & PLANETA, MEGA** E **MIL PERIGOS**. FEZ AS CAPAS DOS ÁLBUNS **ANAR-KOPHOBIA** E **BRASIL**, DA BANDA RATOS DE PORÃO.

EM 2001 CRIOU SEU PERSONAGEM FRAUZIO PARA UMA REVISTA MENSAL, LANÇADA PELA EDITORA ESCALA, COM TIRAGEM DE 30 MIL EXEMPLARES E DISTRIBUÍDA EM BANCAS DE JORNAIS, PUBLICADO POSTERIORMENTE PELA SUA EDITORA. EM 2005, A EDITORA CONRAD LANÇOU **MARIPOSA**, SUA PRIMEIRA GRAPHIC NOVEL QUE LHE RENDEU O PRÊMIO ANGELO AGOSTINI DE MELHOR ROTEIRISTA. PELA MESMA EDITORA ADAPTOU O ROMANCE **A RELÍQUIA**, DE EÇA DE QUEIROZ.

NO MÊS DE NOVEMBRO DE 2008, TORNOU-SE COLABORADOR DA VERSÃO BRASILEIRA DA **REVISTA MAD**, TAL QUAL BASIL WOLVERTON, UMA DE SUAS INFLUÊNCIAS. EM 2012, ANO EM QUE FOI HOMENAGEADO COMO GRANDE MESTRE PELO TROFÉU HQMIX, ADQUIRIU UMA SEXAGENÁRIA IMPRESSORA OFFSET COM O PROPÓSITO DE DISPONIBILIZAR TODA SUA PRODUÇÃO DE MAIS DE QUATRO DÉCADAS E CONTINUAR A PRODUZIR SUAS OBRAS.

NO ANO DE 2017 A UGRA PRESS LANÇOU **MARCATTI 40**, UM ÁLBUM EM HOMENAGEM AOS 40 ANOS DE CARREIRA QUE GANHOU O TROFÉU HQMIX NAS CATEGORIAS "PUBLICAÇÃO DE HUMOR" E "PUBLICAÇÃO MIX". NO ANO SEGUINTE SE UNIU NOVAMENTE COM JOÃO GORDO PARA RELANÇAR AS DUAS REVISTAS **RDXPX COMIX**, ONDE OS MEMBROS DA BANDA RATOS DE PORÃO SÃO CARACTERIZADOS COMO RATOS PARA VIVENCIAR HQS "HARDCORE". COM ROTEIRO DE MARCATTI E JOÃO GORDO.

EM 2019, LANÇOU DUAS CAMPANHAS DE FINANCIAMENTO NO CATERSE: **INÊS E PEDRO - UM AMOR QUE ABALOU PORTUGAL**, FEITO EM PARCERIA COM LIBÂNIA MOLINA DE SOUZA, E **FRAUZIO - ESSE PODE**.

SOMANDO MAIS DE 1.800 PÁGINAS DE HQS, ATUALMENTE VEM TRABALHANDO NA ADAPTAÇÃO DE "**OS MISERÁVEIS**" DE VICTOR HUGO PARA A CIA DAS LETRAS. A HQ, COM MAIS DE 650 PÁGINAS, PODE TOR- NAR-SE A MAIS IMPORTANTE EMPREITADA DO ARTISTA.

SITE OFICIAL: WWW.MARCATTI.COM.BR

TEXTO EXTRAÍDO E ADAPTADO DA WIKIPÉDIA: [HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/MARCATTI](https://pt.wikipedia.org/wiki/Marcatti)

O F I C I N A S



- 10H30 ÀS 11H10 CRIAÇÃO DE PERSONAGENS PARA QUADRINHOS COM **NANDA GRECCO**
- 11H30 ÀS 12H20 QUADRINHOS, CONTANDO HISTÓRIAS COM **VICTOR ZANELATO**
- 13H30 ÀS 14H10 CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DE TERROR COM **CONTOS DE PANDORA**
- 14H30 ÀS 15H10 EXPRESSÃO E IGUALDADE A PARTIR DOS QUADRINHOS COM **THANIA THADDEU**
- 15H30 ÀS 16H10 ESCRITA POÉTICA A PARTIR DOS QUADRINHOS COM **ROGÉRIO GONÇALVES**
- 16H30 ÀS 18H10 SESSÃO DE BOARD E CARDGAMES COM **GIBITECA BALÃO!**
- 18H30 ÀS 19H10 NARRATIVAS PESSOAIS A PARTIR DOS QUADRINHOS COM **NELSON SIMPLÍCIO**

FORMAÇÃO PARA PROFESSORES



- 9H30 ÀS 11H30 USO DOS QUADRINHOS NA EDUCAÇÃO COM **NATÁLIA SIERPINSKI**

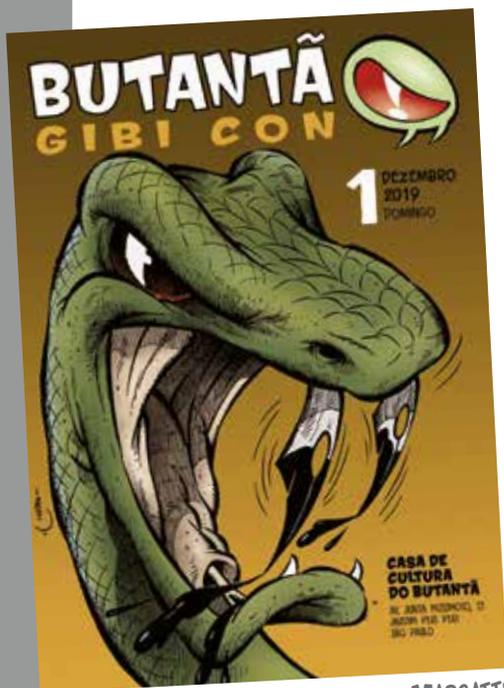
PAINEL COM O HOMENAGEADO DO EVENTO

- 12 ÀS 12H50 "INÊS E PEDRO, A HISTÓRIA E O QUADRINHO"
COM **FRANCISCO MARCATTI & LIBÂNIA MOLINA DE SOUZA**

M E S A S



- 13 ÀS 13H50 PRODUÇÃO DE QUADRINHOS INDEPENDENTES NO BRASIL
DIKA ARAUJO, CHAIRIM ARAIS E ALINE ZOUVI
MEDIÇÃO: **NATÁLIA SIERPINSKI**
- 14 ÀS 14H50 QUADRINHOS PERIFÉRICOS
JULIANA OLIVEIRA, FERREZ E AMANDA TREZE
MEDIÇÃO: **LUCAS ANDRADE**
- 15 ÀS 15H50 REPRESENTATIVIDADE NEGRA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
MARCELO D'SALETE, FERNANDA ALCÂNTARA E NOBU CHINEN
MEDIÇÃO: **CAIO FERRARO**
- 16 ÀS 16H50 JORNALISMO EM QUADRINHOS
HELO D'ANGELO, CAROL ITO E CECILIA MARINS
MEDIÇÃO: **LOUIZA VILELA**
- 17 ÀS 17H50 PRODUÇÃO DE CONTEÚDO FEMINISTA ONLINE SOBRE QUADRINHOS
GABRIELA FRANCO, GABRIELA BORGES E ANDREZA DELGADO
MEDIÇÃO: **LARA VASCOUO**
- 18 ÀS 18H50 SEXUALIDADES E DIVERSIDADE NOS QUADRINHOS
RAQUEL VITORELO, KAÛÊ XAVIER E LOVELOVE6
MEDIÇÃO: **GABRIELA FRANCO**



MARCATTI



WILL



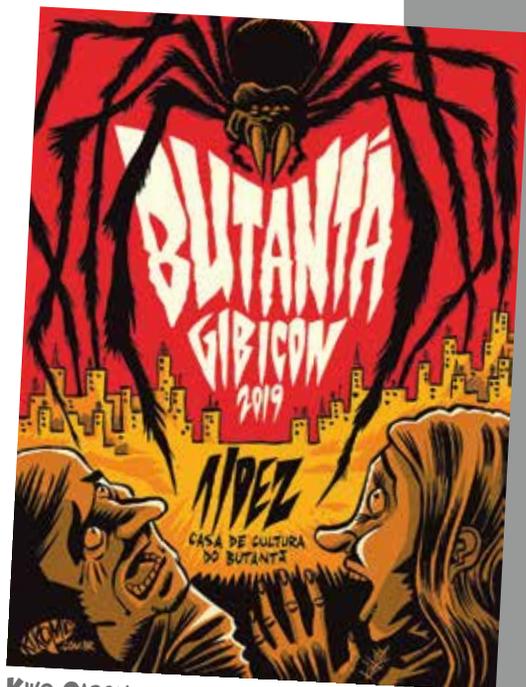
GERMANA VIANA



DENIS MELLO



CĂTIA ANA



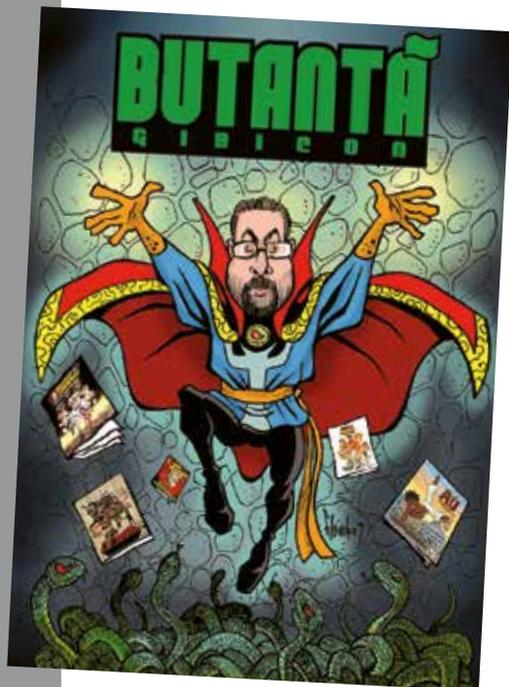
KIKO GARCIA



MARCEL BARTHOLO



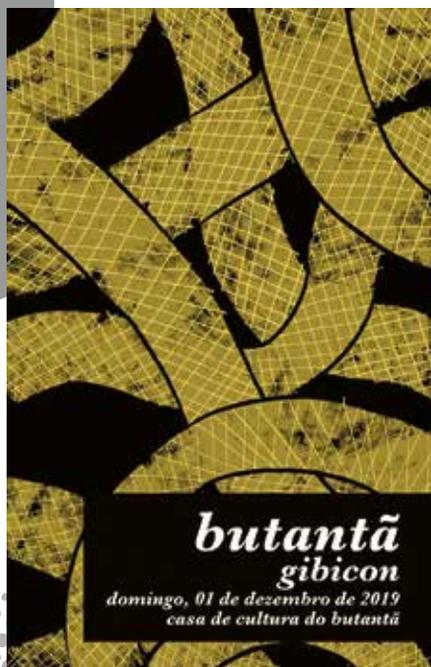
BRUNO BRONELLI



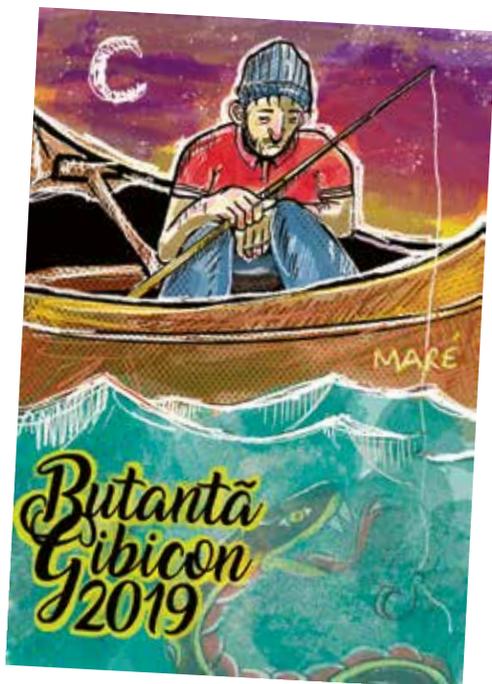
FLÁVIO LUIZ



ALEX RODRIGUES



ANDRÉ OIDE



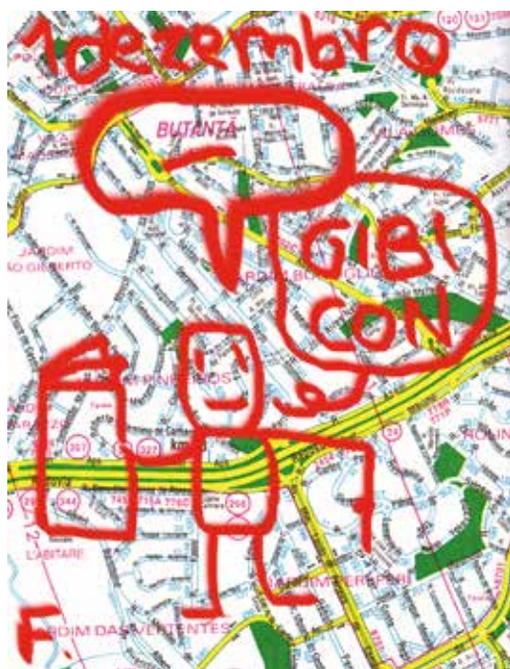
EDSON BORTOLLOTTE



JULIO CESAR



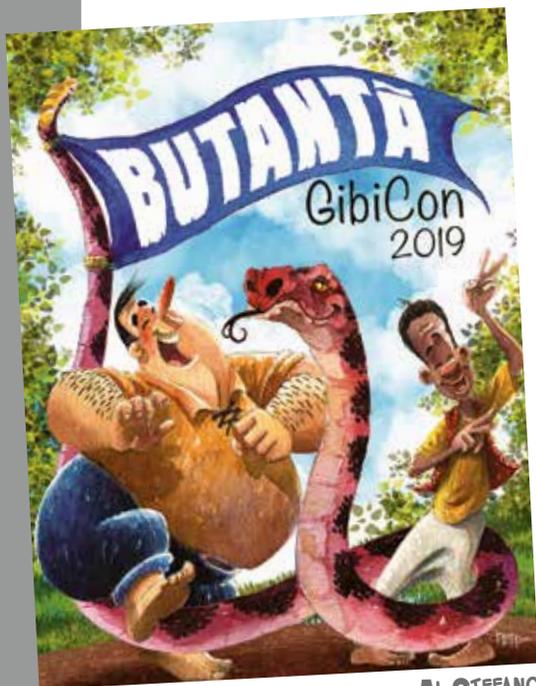
ALDO COSTA



FLOREAL



RÉGI MUNHOZ



AL STEFANO

BUTANTÃ GIBICON 2019



Sama

SAMA



LAMBRETA



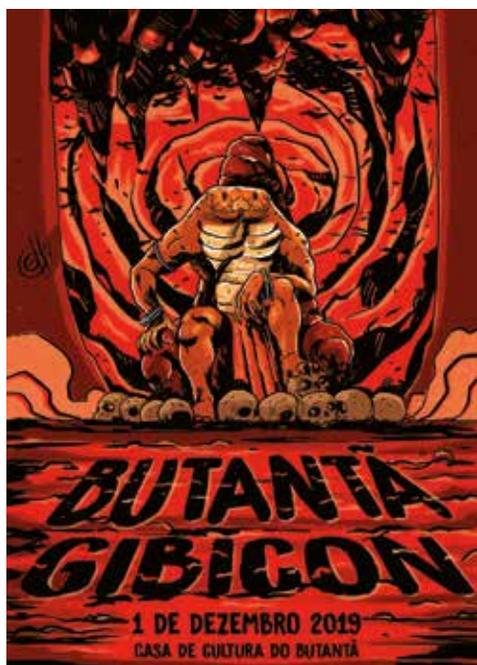
LUCAS PONCE



LULA CARNEIRO



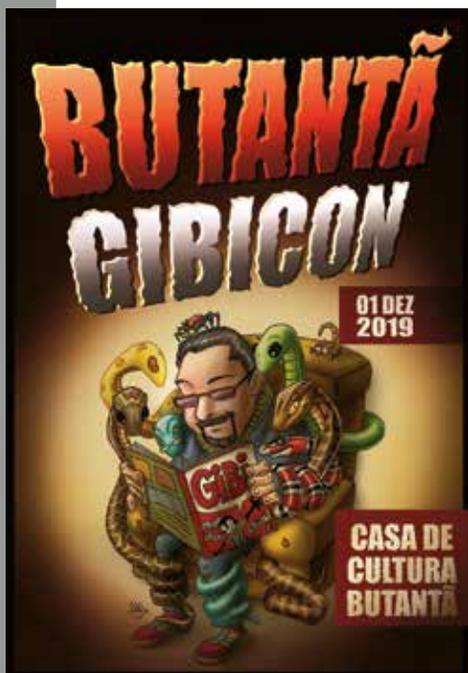
LAUDO FERREIRA



CARLOS GRITTI



THIAGO EGG



ALE MONTANDON



BIRA DANTAS



JOÃO PINHEIRO & LUIZ SCHIAVON



MARCIO AMORIM



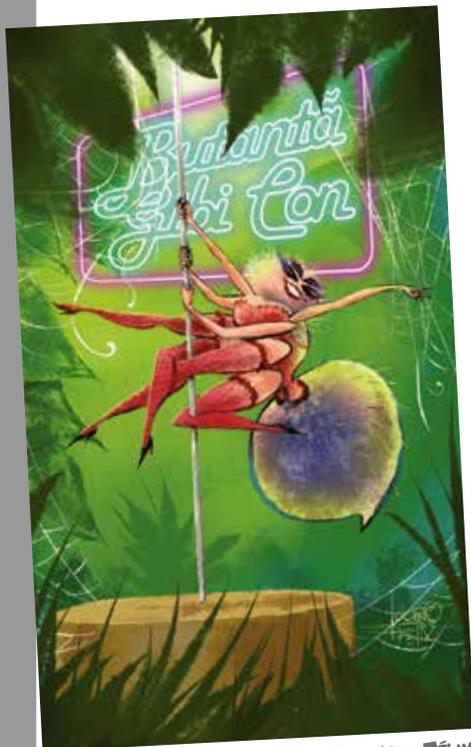
ESTEVÃO RIBEIRO



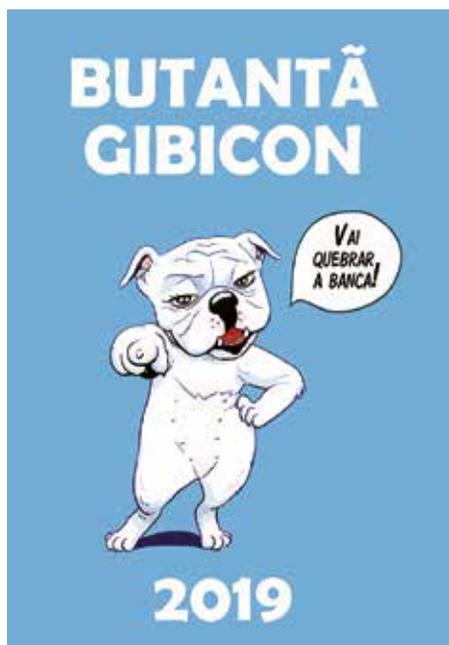
RAPHA PINHEIRO



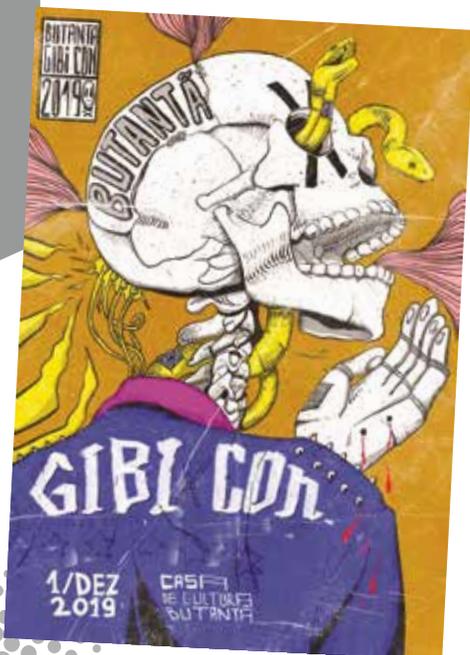
ROIS VARGAS



LUCIANO FÉLIX



WAGNER WILLIAN



TIAGO PINHEIRO



WALTER JUNIOR

BUTANTĂ GIBI CON

1 DE DEZEMBRO 2019

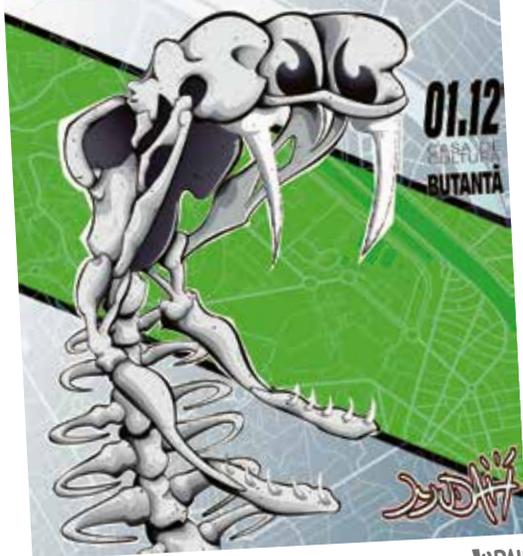
CASA DE CULTURA
DO BUTANTĂ



JHEINE ALVES

BUTANTĂ GIBI CON

01.12
CASA DE
BUTANTĂ



JUDAH



 **BUTANTĂ**
GIBI CON

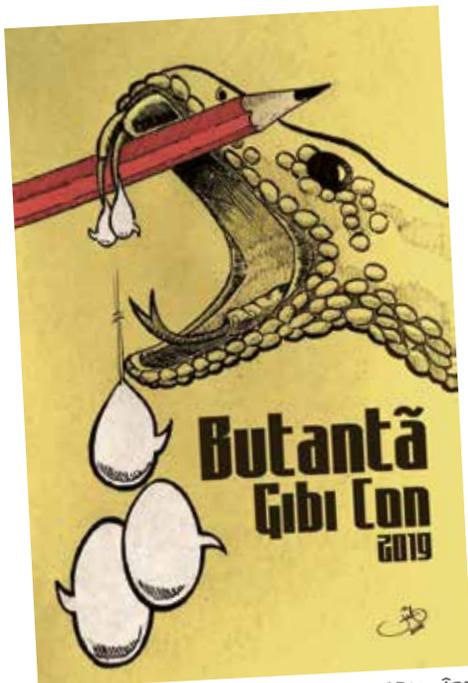
RÉGI MUNHOZ



KASH FIRE



EDDY KAOS



FELIPE MANHÃES



ALEX RODRIGUES



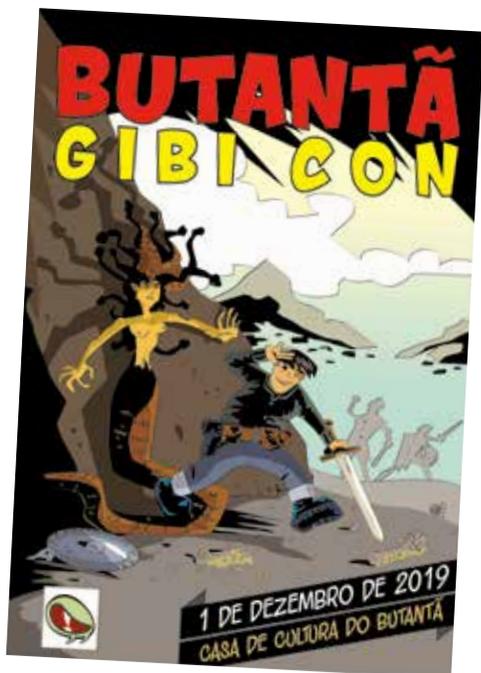
HERBERT BEBERT



PAULO BATISTA



ADRIANO PANDA



WILL



RÉIS ROCHA



BRUNO MARCELO



AILTON ARAÚJO



ALEX RODRIGUES



CHAIRIM



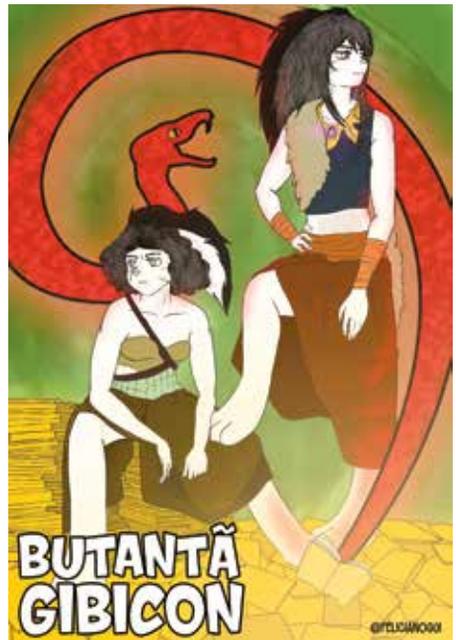
VICTOR DIÓGENES



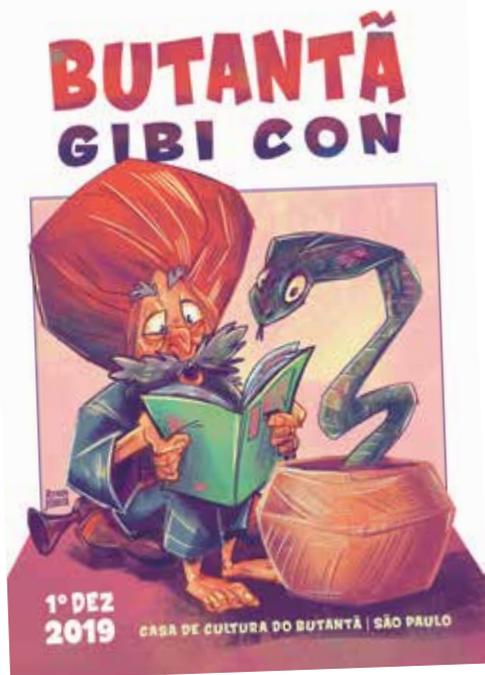
TIAGO SOUZA



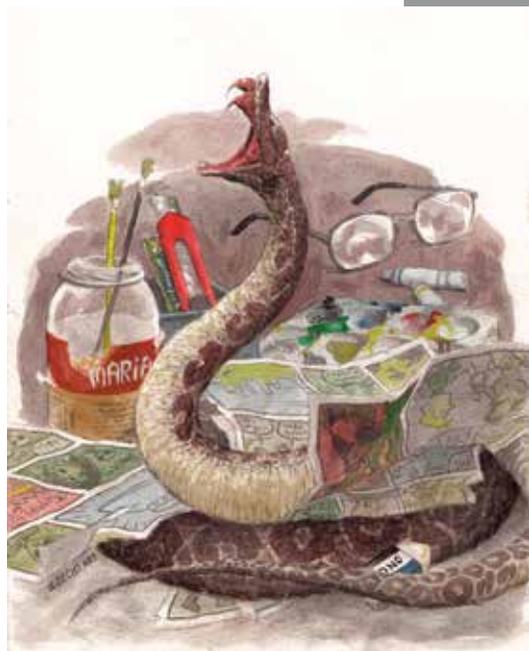
HUGO CANUTO



GOI FELICIANO



RICARDO J. SOUZA



RENATO ZECETTO



LUIZ KANTON





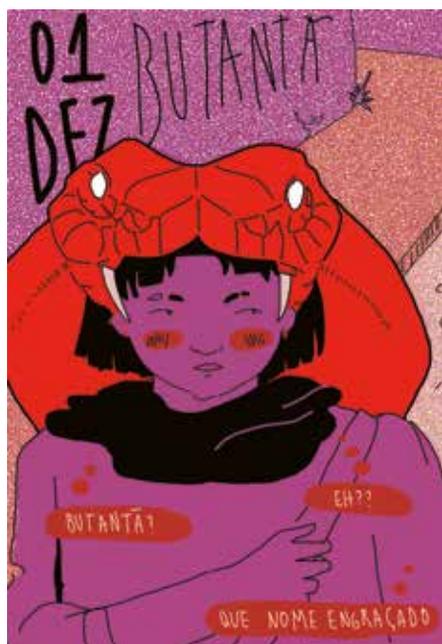
FELIPE GUARÃ



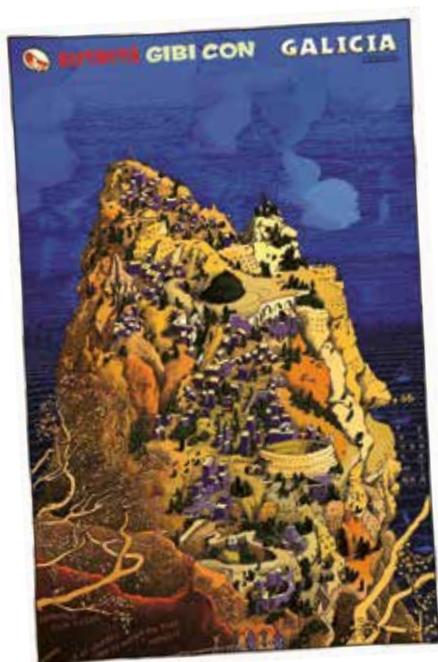
DIEFERSON



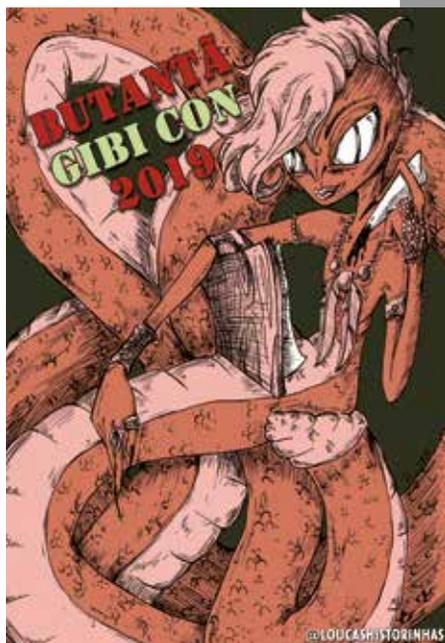
MICHEL ED



PAULA ZAMBELLI

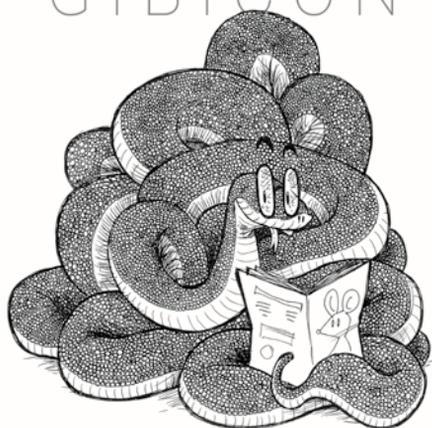


MARSAL BRANCO



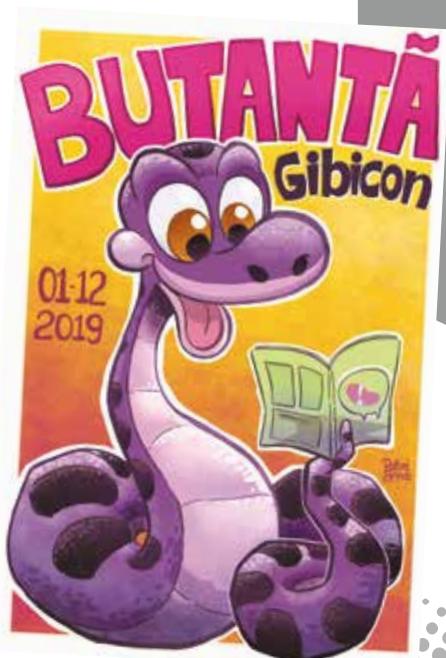
RENATA CBLZZ

BUTANTÃ GIBICON



1º DE DEZEMBRO DE 2019 • CASA DE CULTURA DO BUTANTÃ

LOLA CARNEIRO



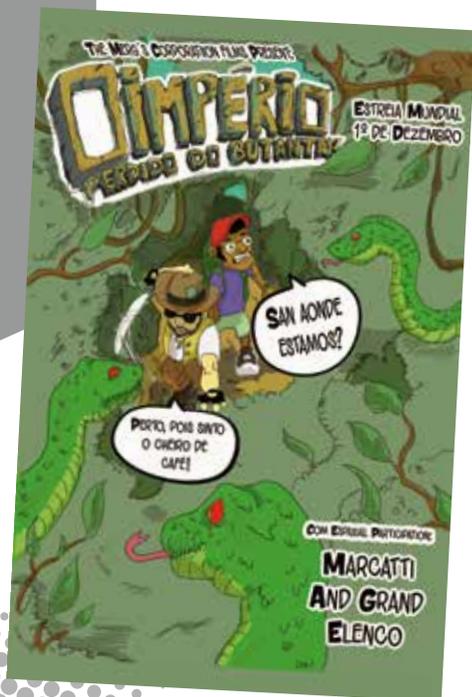
RAFAEL BRINDO



PEDRO OKUYAMA



NEWTON SILVA



LUJAN WAGNER



PRISCILA GORSKI



BIRA DANTAS



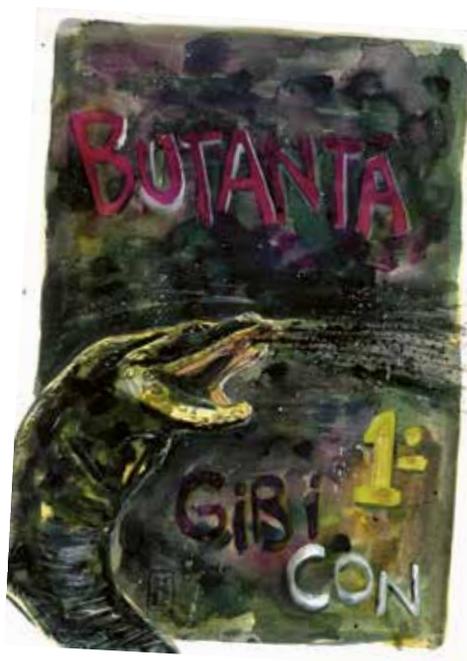
GRITTI



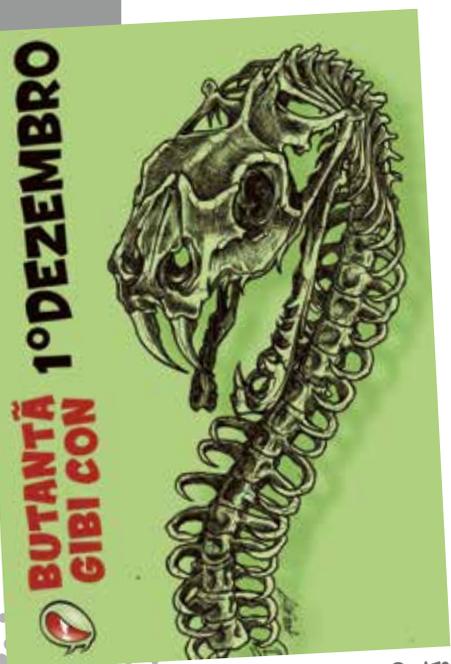
MARCATTI



KASH FIRE



ROBSON MOURA



LUANA GOATS



DIOGO MENDES



GUSTAVO MICHESKI



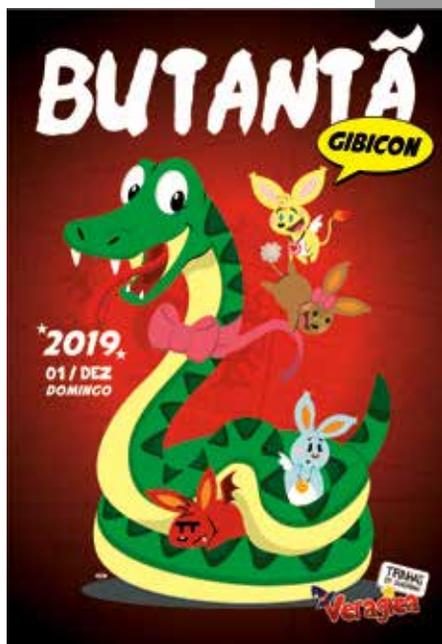
1º DEZEMBRO

CASA DE CULTURA DO BUTANTÃ - SÃO PAULO

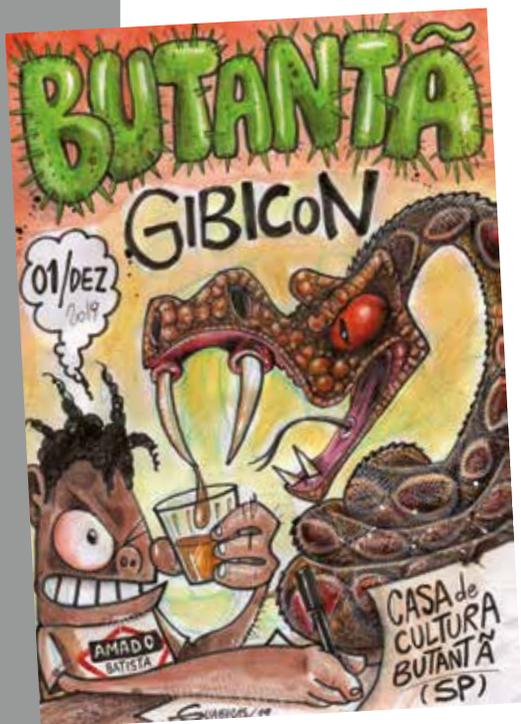
ANDRÉ INÁCIO



RICARDO SOUSA



VAGNER LIRA



GUÁBIRAS



DANIEL OLIVEIRA



WALTER RODRIGUES



AUGUSTO WENCESLAU

BUTANTAN GIBICON
01/12/2019



CASA DE CULTURA DO BUTANTAN

AV. JUNTA MIZUNOTO, 15 - JARDIM PERI PERI, SÃO PAULO

RAFA CAMPOS ROCHA

USE O QR-CODE AQUI IMPRESSO PARA
VISUALIZAR TODAS AS ARTES PRODUZIDAS.



BUTANTÃ GIBICON

DOM QUIXOTE, ORGANIZADOR E CURADOR:
SANDRO MERG VAZ

EQUIPE DE APOIO VOLUNTÁRIO:
AKIRA SANOKI | AMANDA PERES | CECÍLIA MARINS |
DENIS MELLO | MARCATTI | GUILHERME WANKE |
KASH FYRE | NATÁLIA SIERPINSKI | REGIS COIMBRA |
ROBENS MENEZES

**LOGOTIPO, IDENTIDADE VISUAL, IMPRESSÃO
DOS CARTAZES E FILIPETAS:** MARCATTI

**PRADO EVENTOS
CASA DE CULTURA DO BUTANTÃ**

SITE OFICIAL WWW.BUTANTAGIBICON.COM.BR
DESENVOLVIDO POR: COMUNICAÇÃO **MM**

ASSESSORIA DE IMPRENSA: FELIPE WERNER

ROADIE OFICIAL: LUCAS "CARIOCA" NAGEM

FOTÓGRAFA OFICIAL: LUANNA "DO NADA" ROMÃO
E IRA ROMÃO

EMBAIXADORES
ANTONIO CARLOS R. SILVA (REDES SOCIAIS)
DANIEL "BOMDIAVERMES" SOUSA (BUTA FORA)
DENIS LELLIS (INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS URBANAS)
ANGELA MARIA MARTINS (PROTÓTIPO PORTA HQS)

REVISTA OFICIAL DA 1ª BUTANTÃ GIBI CON
EDITOR: SANDRO MERG VAZ
PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO: WILL "SANCHO"
ILUSTRAÇÃO DA CAPA: MARCATTI
FOTO DA CAPA: LUCIO LUIZ
REVISÃO: DOM QUIXOTE
FONTE: MARCATTI MISERÁVEIS

IMPRESSÃO: JUIZFORANA GRÁFICA E EDITORA

 @BUTANTAGIBICON

 @BUTANTAGIBICON

 BUTANTAGIBICON.7

IN MEMORIAM
**JOÃO CARPALHAO E
LUIZ PEREIRA DOS SANTOS NETO (BODA)**

OS VENTOS DOS ÚLTIMOS ANOS TROUXERAM ARES INOVADORES AOS QUADRINHOS. **A** INTERNET APROXIMOU OS AUTORES E TODOS ELES COM OS LEITORES. **AS** TECNOLOGIAS DIGITAIS TORNARAM OS CRIADORES EDITORES DE SUAS PRÓPRIAS PUBLICAÇÕES. **PASSOU** A HAVER UMA DEMANDA POR NOVOS ESPAÇOS PARA DIFUNDIR ESSAS EXPERIÊNCIAS. **UM** DELES É ESTA **BUTANTÁ GIBI CON. GRATUITO**, OFERECE O ESSENCIAL SOBRE O TEMA: QUADRINHOS E QUADRINISTAS NACIONAIS.

PAULO RAMOS É JORNALISTA E PROFESSOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO.

A BUTANTÁ GIBI CON NASCE DO AMOR DE SEU ORGANIZADOR, **SANDRO MERG**, PELOS QUADRINHOS. **UM** EVENTO FEITO NA RAÇA, NA CARA E NA CORAGEM. **E** QUE TEM TUDO PARA DAR CERTO, JUSTAMENTE POR ISSO. **PRECISAMOS** DE MAIS E MAIS EVENTOS DE **HQS** E, QUANDO SÃO MOVIDOS POR ESSA ENERGIA BOA, TODOS SÓ TEM A GANHAR.

SIDNEY GUSMAN É JORNALISTA E EDITOR.

A MENOR DISTÂNCIA ENTRE UMA IDEIA E A PRÁTICA É A **VONTADE** DE FAZER ACONTECER.

QUANDO O **SAN MERG** CONVIDOU O **MINASNERDS** PARA ORGANIZAR OS BATE-PAPOS E OFICINAS DA **BUTANTÁ GIBI CON**, COM A PROPOSTA DE PROMOVER QUADRINHOS BRASILEIROS DANDO ABERTURA E LUGAR DE FALA PARA MINORIAS, APRESENTANDO, PROJETOS E DISCUSSÕES RELEVANTES DE FORMA **GRATUITA** PARA A COMUNIDADE, TOPAMOS NA HORA. **É** DISSO QUE PRECISAMOS. **DE** GENTE QUE NÃO TENHA MEDO DE COMEÇAR PEQUENO, CONTANTO QUE A IDEIA SEJA GRANDE. **O** COMEÇO É A METADE DO TODO, JÁ DIRIA PLATÃO. **APENAS** COMECE.

GABI FRANCO É CRIADORA DO **MINASNERDS**.

UM EVENTO VOLTADO AO QUADRINHO INDEPENDENTE É ALGO MUITO IMPORTANTE E BEM-VINDO, NA LINHA DO QUE SEMPRE BUSQUEI TRABALHAR NOS QUADRINHOS. **QUERO** PARABENIZAR A ORGANIZAÇÃO DA 1ª **BUTANTÁ GIBI CON** E DESEJAR A VOCÊS E AOS AUTORES QUE PARTICIPARÃO MUITO SUCESSO. **QUE** O PÚBLICO PRESTIGIE A PRODUÇÃO INDEPENDENTE E ESPECIALMENTE TODO O TRABALHO REALIZADO NA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO!

WELLINGTON SRBEK É ROTEIRISTA, EDITOR, ESCRITOR E HISTORIADOR.

DE TODOS OS NOMES POSSÍVEIS PARA UM EVENTO, A PALAVRA "GIBI" É A QUE MELHOR ILUSTRA A NOSSA IDENTIDADE DENTRO DE TODAS AS NOMENCLATURAS QUE O MUNDO JÁ INVENTOU PARA ESSA ARTE INCRÍVEL TAMBÉM CONHECIDA COMO **BD**, **MANGÁ**, **COMICS** E ATÉ HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. **NÃO** EXISTE NADA MAIS NOSSO NESSA DIVERSIDADE CULTURAL QUE UM BOM E VELHO **GIBI**. **PALAVRA** MOLEQUE QUE É O **BRASIL** SEM PEDANTISMO, SEM ARROGÂNCIA, MAS COM **VONTADE** DE SER PLURAL E UNIVERSAL. **CURITIBA** JÁ TEVE A SUA, AGORA É A VEZ DO **BUTANTÁ** OSTENTAR ESSE NOME QUE NÃO TEM VERGONHA DE SER FELIZ.

JOSÉ AGUIAR É QUADRINISTA AUTOR DE OBRAS PREMIADAS COMO **A INFÂNCIA DO BRASIL** E COCRIADOR DO PRIMEIRO EVENTO CHAMADO **GIBICON** EM 2011.

SAN MERG TORNOU-SE UM DOS MAIORES APOIADORES DOS QUADRINHOS NACIONAIS, NÃO SÓ COMPRANDO OS GIBIS MAS CRIANDO UM VÍNCULO DE AMIZADE COM SEUS AUTORES. **NÃO** PODIA DAR EM OUTRA COISA A NÃO SER ELE ORGANIZAR A 1ª **BUTANTÁ GIBI CON**, UM EVENTO QUE JÁ NASCEU MARAVILHOSO E VEM PARA CELEBRAR E VALORIZAR A NOSSA ARTE.

WILL É QUADRINISTA E DESIGNER GRÁFICO, CRIADOR DO **DEMETRIUS DANTE** E DO **SIDERALMAN**.